

Március 20. SZERDA:

Méhes Károly terem - IRODALMI HAGYOMÁNYOK ÁTÍRÓDÁSA

10:10	Politika, trauma, közelmúlt - '56 irodalmi	Böhm Gábor Bene Adrián Szolláth Dávid	Az elbeszélhetetlen forradalom: Galgóczi és Nádas Trauma, politika, irodalom: „a személyi kultusz éveinek” bírálata a Kádár-kor irodalmában A XX. századi magyar politikai költészet – hagyomány-újraértelmezési kísérletek
11:10	Határo(ko)n át <i>Moderátor: Gilbert Edit</i>	Parrag Judit Vöö Gabriella Pálfalvi Lajos Túri Katalin	Kortárs családragények a világban Amerika hagyományai, Amerika mint hagyomány Mítoszvizsgálat: a lengyelek egészségesebben állnak a múltjukhoz? Brodskij tradicionális költészetfelfogása, formatisztelete (A költészet mint a valóságnak ellenálló forma című esszéje) és ennek hatása verseinek angol (ön)fordítására.

Kodály terem

12:00 **Határtalanok - Kreatív írás Tuomo Lahdelmával**

Méhes Károly terem

14:00	Fiatalköltők felolvasása	Mohácsi Balázs, H. Molnár Ákos, Zsupos Norbert, Hegedűs Krisztián	
15:00	Diák-kerekasztal	Moderátor: Ferenczy Nikolett	„amit nem akarunk átvenni a mai felnőttektől”
16:00	Hogy állunk a porosz múlttal? <i>Moderátor: Mekis János</i>	Tuomo Lahdelma Pethőné Nagy Csilla Priskinné Rizner Erika Horváth Éva Kántor Piroska Horváth Viktor	Hogyan viszonyul a kezdő finn író a hagyományhoz? Irodalom, történelem, dráma, (kreatív) írás A Waldorf mint hagyomány, hagyományhoz való viszony és hagyományteremtés A vers ellenforradalma. A nyugatos műfordítói hagyomány kortárs használhatósága
18:00	Életmód-modellek <i>Moderátorok: László Eszter, Tígyi Henriett</i>	Tígyi Henriett Hajnal Klára Pauncz Adrienn	Iskola és egészségre (életre) nevelés Rossz beidegződéseink; zöld, kék, bio- és öko, paleolit életmód: milyen hagyományhoz térjünk vissza, mit teremtsünk meg? Egészségkultúra/design mint új hagyomány? Tradíció és megújulás a divatban
19:30	Leitrim Fancy-koncert		

Március 21. CSÜTÖRTÖK:

Méhes Károly terem

10:00	Határtalanok <i>Moderátor: Mekis János</i>	Mekis János (PTE) Z. Varga Zoltán (PTE - Bp.) Petres Gabriella (Nyitra, Szlovákia) Ispánovics Csapó Julianna (Újvidék)	Önéletírás, olvasás és írásoktatás mint a saját múlt kimozdítása A bácskai magyar irodalmi, kultúrtörténeti múlt női olvasatai. (Börcsök Erzsébet, Juhász Erzsébet, Lovas Ildikó)
-------	--	---	--

Kodály terem

11:00 **Határtalanok - Kreatív írás Tuomo Lahdelmával**

*A tradíció mint feladat 2013. március 20-21.
Civil Közösségek Háza (Pécs, Szent István tér 17.)*

Tükörterem

10:00	Határo(ko)n át <i>Moderátor: Papp Ágnes Klára</i>	Horváth Viktor	Erózió vagy erupció? – Versfordítási módszereink változása a Don Quijote-versbetétek újrafordításának tükrében. Az 1955-ös és a 2005-ös kiadás verseinek viszonya egymáshoz és a szöveghez.
		Tóth Orsolya	A magyar irodalmi félmúlt életre hívása
		Novák Anikó (SZTE)	Választott hagyományok (Tolnai és Tandori)
		Papp Ágnes Klára	Erdély-képünk változásai: A kisebbségi önértelmezések színe és visszája. Kisebbség-, hagyomány- és nyelvfelfogás változása a rendszerváltás után
		Vilmos Eszter	Modern lírafordítási hagyományok és ezek továbbélése a francia szimbolista költészet magyar fordítási gyakorlatában

Méhes Károly terem

11:00	Politika, trauma, közelmúlt <i>Moderátor: Vöő Gabriella</i>	Kisantal Tamás	Emlékezés, használat és kihasználás a holokausztról szóló beszédben
		Hammer Erika	Ahogy a németek dolgoznak a múltjukon, családtörténeik át (is)
		Juhász Anita	„Hitler művészeinek”: Leni Riefenstahl filmrendező, Arno Breker szobrász és Albert Speer építész visszaemlékezéseivel
		Samu János	A DNS jövő-és múltképzetei
		Gátai Zoltán	Bleiburg - szembenézés a horvát filmben és irodalomban
		Fried Ilona	Színház és hatalom – a fasizmus éveinek olasz színháza

12:30 **ŐSBEMUTATÓ: Weber Kristóf zeneműve a holokausztról a szerző előadásában *Die Totenglocke* címen**

13:30 *Büféebéd*

Méhes Károly terem

14:00	Tradíció és megújulás a vallásokban <i>Moderátor: Vilmos László (ókortörténész)</i>	Gál Károly	A keresztények, az iszlám, a buddhizmus, a pécsi vainsnavák képviselőjével az egyházak családszemléletéről, globalizációs folyamatokról, a fundamentalizmus-nyitottság-ökumenizmus-önazonosság összefüggéseiről. A nő és a vallás. Kerekasztal Gál Károly katolikus plébánossal (karizmatikus közösségek, új vallási formák, spiritualitás), Rácz Géza szerzetes-filozófussal (pécsi vainsnava közösség), Kamarás István vallás-és olvasásszociológussal, Nagy Endre szociológus-filozófussal.
		Rácz Géza	
		Pap Norbert (PTE TTK)	
		Kamarás István	
		Nagy J. Endre	
15:30	Családformációk és generációk <i>Moderátorok: Barcsi Tamás, Nagy J. Endre</i>	Grüll Tibor, Schönberger András	Josephus Flavius és a zsidók
		Gy. Kiss Enikő, Deim Éva	Követés és eltérés, a mást választás lehetősége
		Szemelyácz János	Ártalomcsökkentő módszerek a kábítószer-használók segítségével
		Yazhyan Terézia, Nagy J. Endre, Schadt Mária, Schönberger Ádám, Stark András, Gilbert Edit	Szabó Magda és Lj. Ulickaja (Szonyecsk, Médea és gyermekei): tradíciók, nőkép, történelem és családtörténekek, a női írás szerepe a patriarchális szerepek dekonstruálásában. Nőiideál, férfiideál, vágyképek és hasítások, a nő és a férfi megjelenése a kortárs művészetben.
		Dobó Attila, Herczog Zoltán, Barcsi Tamás	X,Y,Z? Közösség és érték - generáció(s) mítoszok.
17:00	Életpálya-modellek <i>Moderátor: Hammer Erika</i>	Ferenczy Zsófia	Irodalmi hagyományok Szabó Magda műveiben
		Nagy J. Endre	20. századi értelmiségi pályaképek
		Schadt Mária, Font Márta, Kunszt Márta, Novák Sára	Női értelmiségi pályák: a női vezetők helyzete – üvegplafon-effektus?
		Kucserka Zsófia	A női értelmiségi szerepkör elfeledett 19. századi hagyománya
		Boros Julianna, Orsós Anna, Heindl Péter, Nemes Gizella	Cigány életpályákon át – tradíciók összehangolása? (töprengés szociológus-kutatókkal és cigány származású értelmiségiekkel)